**6М014900 – музей ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығының 2 курс магистранттарына арналған «Музейдегі есеп-тіркеу құжаттары» пәнінен қорытынды бақылау сұрақтары. 50 сұрақ.**

1. Көшпелі көрмелерді ұйымдастыру жолдары: музей экспонаттарының транспартировка жолдары, талаптары, құжаттары.
2. Музей экспонаттарын ғылыми паспорттау. Сипаттап жазыңыз.
3. Музей қорларын сақтау ерекшеліктері, қор жұмыстарын ұйымдасыруға қатысты құжаттар.
4. Вертуалды музей жасау қажеттілігі, әдістемесі, құрылымы. Сипаттап жазыңыз.
5. Әлем елдеріндегі ірі галереялар қызметі: жаңа экспозициялық көзқарас.
6. Қолданбалы музейтану туралы жалпы түсінік. Сипаттап көрсетіңіз.
7. Экспозициялық материалдар: ғылыми-қосалқы материалдарды экспозициялау қажеттілігін айтыңыз.
8. Экспозицияда музей заттарының көшірмесі мен жаңғыртпасын жасаудың қажеттілігі, көшірме мен жаңғыртпаға қатысты құжаттар.
9. Экспозиция терминдері, мәтіндері, модельдеу. Бір экспозицияны сипаттаңыз.
10. Реставрация, консервация, атрибуция терминологиясы. Сипаттап жазыңыз.
11. Музейлік ғылыми зерттеулер мен экспедицияларға қатысты құжаттар. Талдау жасаңыз.
12. Музей заттарын қолдану, қол жетімді ету Ережесіне, тәртібіне талдау жасаңыз.
13. Музей заттарын қордан алуға қатысты музейішілік акт толтыруды талдаңыз, мысал келтіріңіз.
14. Реставраторлық жұмыс есебі, реставрацияға экспонат алу актісіне талдау жасаңыз, үлгі келтіріңіз.
15. Музей заттарын номірлеу тәртібі және этикетка мәтінін жасау. Үлгісін көрсетіңіз.
16. Музейлік түсіндірме мәтіндер. Мысал келтіріңіз.
17. Музей ісіндегі құжаттар, есеп-тіркеуге алу құжаттарына шолу, қолданыс аясы
18. Музей заттарын каталогтау мәселелері, электронды каталогтаудың маңызын айтыңыз.
19. Музей экспозициясын ғылыми жобалау құжаттары: мазмұны, құрылымын талдаңыз.
20. Музей экспозициясын көркем жобалаудың шешімдері мен негізгі міндеттері. Үлгісін жазыңыз.
21. Музей экспозициясы көркемдік шешімдері, үлгісін жазыңыз.
22. Экспозициялық үйлесімділік және оның құрамдарын жоспарлап көрсетіңіз.
23. Музей заттарын реставрациялау және консервациялау жүйесінің құжаттары
24. Музей құжаттары туралы жалпы түсінікті айтыңыз, құжаттарды сипаттаңыз.
25. Музей заттарын есепке алу құжаттарының түрлерін атап, үлгісін көрсетіңіз.
26. Музей қорын тіркеу, музей заттарын тасымалдау тәртібі мен құжаттарының үлгісін көрсетіңіз.
27. Музей коллекцияларын каталогтаудың дәстүрлі жүйесін талдаңыз.
28. Музей заттарын реставрациялау және консервациялау жүйесінің құжаттарын талдап, мысал келтіріңіз.
29. Музей заттарын электронды тіркеу, электронды каталогтаудың маңыздылығы мен тиімділігін талдаңыз.
30. Музей заттарын каталогтаудың заманауй бағдарламаларын талдаңыз.
31. Музей экспозициясын ғылыми жобалаудың міндеттері мен ережелері.
32. Экспозицияны ғылыми жобалау үдерісіндегі негізгі кезеңдерді талдап, жобалау үлгісін көрсетіңіз.
33. Экспозицияны жобалау әдістері: систематикалық, ансамбльдік, иллюстрациялық, жалпы музейлік.
34. Экспозицияны құру әдістерін талдаңыз: систематикалық, оқиғаны жеткізуді жобалау. Ландшафтық, ансамбльдік, тақырыптық экспозиция.
35. Ғылыми қызметкер-экспозиционердің экспозиция мен көрме үшін экспонаттарды таңдаудағы, этикетаж жасаудағы ролі. Үлгісін көрсетіңіз.
36. Суретші-дизайнердің экспозиция мен көрме құрудағы және экспозициялық кешенде экспонаттардың орналасуын бекітуде атқаратын ролі, құжаттауға қатысуы.
37. Музей заттарының экспозициялық түрімен айналысудағы суретші-реставратордың орны, реставраторлық құжаттар.
38. Экспозицияның көркем-сәулеттік шешімі. Техникалық және жұмыс жобасы, экспозицияны көркем жобалаудың қорытынды кезеңі ретінде.
39. Экспозицияның бас шешімі. Эскиздік жоба. Үлгісін көрсетіңіз.
40. Жұмыс жобасы – экспонаттарды қалыпты температурада ұстау, желдету, жарықтандыру және бекіту мәселелерін шешуді қамтамасыз ететін құжат ретінде.
41. Реэкспозиция жасаудың қажеттілігін негіздеу, үлгі көрсетіңіз.
42. Экспозициялық материалдарды құжаттаудың қажеттілігі, үлгі көрсетіңіз.
43. Әлем музейлеріндегі қор тіркеу жүйесінің жаңа әдістерін талдаңыз.
44. Әлем музейлерінің қорларын вертуалдандыру мәселесі, электронды тіркеудің тиімділігін талдаңыз.
45. Әлем музейлеріндегі қор өңдеу бағдарламалардың қалыптасуын талдаңыз.
46. Музей заттарын каталогтау жүйесіндегі дәстүрлі әдістерді талдаңыз.
47. Музей қорын толықтыру жолдары, құжаттау әдістерін көрсетіңіз.
48. Музей заттарын реставрациялау және консервациялаудың есеп-тіркеу құжаттарын толтыру әдісін көрсетіңіз.
49. Музей нысандарын, сәулет ескерткіштерін ғылыми паспорттау әдіснамасы, үлгі көрсетіңіз.
50. Электронды тіркеу, электронды каталогтаудың тиімді жолдарын саралаңыз.
51. Музей заттарын есепке алу құжаттарының түрлерін атап, үлгісін көрсетіңіз.
52. Музей қорын тіркеу, музей заттарын тасымалдау тәртібі мен құжаттарының үлгісін көрсетіңіз.
53. Музей коллекцияларын каталогтаудың дәстүрлі жүйесін талдаңыз.
54. Музей заттарын реставрациялау және консервациялау жүйесінің құжаттарын талдап, мысал келтіріңіз.
55. Музей заттарын электронды тіркеу, электронды каталогтаудың маңыздылығы мен тиімділігін талдаңыз.
56. Музей заттарын каталогтаудың заманауй бағдарламаларын талдаңыз.
57. Музей экспозициясын ғылыми жобалаудың міндеттері мен ережелері.
58. Экспозицияны ғылыми жобалау үдерісіндегі негізгі кезеңдерді талдап, жобалау үлгісін көрсетіңіз.
59. Экспозицияны жобалау әдістері: систематикалық, ансамбльдік, иллюстрациялық, жалпы музейлік.
60. Экспозицияны құру әдістерін талдаңыз: систематикалық, оқиғаны жеткізуді жобалау. Ландшафтық, ансамбльдік, тақырыптық экспозиция.